



REGULAMENTUL CONCURSULUI

1. Date generale
 - 1.1 Promotorul si organizatorii concursului
 - 1.2 Scopul concursului
 - 1.3 Tipul concursului
 - 1.4 Limba concursului
 - 1.5 Juriul concursului

2. Participarea la concurs

3. Desfasurarea concursului
 - 3.1 Lansarea concursului
 - 3.2 Clarificari legate de tema/regulament
 - 3.3 Inscrierea la concurs
 - 3.4 Predarea proiectelor
 - 3.5 Anonimatul proiectelor
 - 3.6 Confidentialitate
 - 3.7 Criterii de evaluare si selectie
 - 3.8 Comunicarea si publicarea rezultatelor
 - 3.9 Calendarul concursului
 - 3.10 Premii

4. Valorificarea proiectelor
 - 4.1 Expunerea publica a proiectelor
 - 4.2 Proprietatea asupra proiectelor



1. DATE GENERALE

1.1 Promotorul și organizatorul concursului

Acest concurs se înscrie în activitățile proiectului cultural "Atelierul de lemn", care reprezintă a doua ediție a seriei "Mestesuguri în urban.Arta în rural", după expoziția interactivă "RE lut" din 2010. Programul este inițiat și organizat de către Asociația RE cult, beneficiar al finanțării nerambursabile din partea Administrației Fondului Cultural Național.

Secretariatul concursului este asigurat de RE cult.

1.2 Scopul concursului este acela de a selecta și expune cele mai bune lucrări în cadrul expozițiilor interactive "Atelierul de lemn" ce se vor desfășura în această toamnă în Timisoara (29,30 septembrie) și Sibiu (13,14 octombrie). De a pune în discuție, la nivel profesional, modalitățile "corecte" de revalorificare/refuncționalizare a caselor de lemn tradiționale cu valoare arhitecturală, care să permită locuirea lor la standarde actuale. Expunerea în cadrul expoziției interactive și repetitive "Atelierul de Lemn" urmărește sensibilizarea publicului în ce privește potențialul arhitecturii tradiționale din lemn, valoarea ei și urgența constientizării pericolului de a pierde acest patrimoniu atât de valoros. Tema presupune și punerea în discuție a relației nou – vechi, existent- propus – tradiție – inovație.

1.3 Tipul concursului

Competiția constă într-un concurs de idei cu desemnarea câștigătorului într-o singură etapă.

1.4 Limba concursului

Documentația de concurs și proiectele vor fi redactate în limba română sau engleză.

Cotarea planșelor prezentate se va face în cifre arabe.

1.5 Juriul concursului

Membri:

Bogdan DEMETRESCU – arhitect - membru fondator RE cult, asistent Facultatea de Arhitectură, UPT, Timisoara

Diana AVRAMICA – arhitect - membru fondator RE cult

Alina NEGRU – arhitect - membru fondator RE cult

Horia BOJIN – sculptor - membru U.A.P.

Otilia HEDESAN - eseist, etnolog, antropolog - prof. dr. Facultatea de litere, UVT, Timisoara

Ciprian STEFAN – muzeograf - director al Muzeului în aer liber, Muzeul Civilizației Populare Tradiționale ASTRA, CNM ASTRA Sibiu.



Jurizarea se va desfășura în Timisoara. Juriul își stabilește modul și programul de desfășurare a deliberărilor. Juriul concursului are următoarele atribuții și obligații:

- alege un președinte dintre membrii săi
- analizează și decide asupra verificării proiectelor predate
- evaluează proiectele conform criteriilor stabilite de comun acord.

Secretariatul concursului este asigurat de RE cult și se realizează prin:
e-mail: atelieruldelemn@gmail.com

2. PARTICIPAREA LA CONCURS

2.1 Calitatea de concurent o poate avea orice persoană fizică sau juridică, din România sau din orice altă țară a lumii.

2.2 Concursul se adresează studenților arhitecți, arhitecților (stagiați/cu drept de semnătură) precum și echipelor multidisciplinare care au în componența lor cel puțin un student arhitect/arhitect.

2.3 Juriul/organizatorul nu are dreptul de a participa la concurs.

3. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

3.1 Lansarea concursului se va face în 16.08.2012.

3.2 Participanții au dreptul de a pune organizatorilor întrebări sau a cere lămuriri cu privire la tema și regulamentul concursului, prin e-mail, la adresa secretariatului, atelieruldelemn@gmail.com, timp de 7 zile de la lansarea concursului. Răspunsurile la întrebări vor fi făcute publice pe site-ul asociației, www.recult.ro, în data de 24.08.2012.

3.3 Înscriserea se va face prin predarea unui formular de înscriere, în format pdf, trimis prin e-mail la adresa atelieruldelemn@gmail.com, până în data de 21.09.2012, ora 24:00, urmând ca fiecare concurent să compună un cod de identificare aleatoriu, cuprinzând 3 litere majuscule și 3 cifre.

3.4 Predarea proiectului se va face până în data de 21.09.2012, ora 24:00, online, prin transfer pe adresa secretariatului: atelieruldelemn@gmail.com.



Concurenții vor prezenta soluțiile pe format A1 prelungit paginat portret (594/1188 mm), în format pdf cu rezoluția 300 dpi, ce va conține, poziționat în

colțul din dreapta sus, codul de identificare menționat și în formularul de înscriere. Plansa/plansetele predate vor conține:

- situația existentă (planuri, secțiuni, vederi – sc. 1:100, foto)
- situația propusă (planuri, secțiuni, vederi – sc. 1:100, perspective/simulări 3d, detalii, sc. 1:20 ...1:1- la alegere)
- schite/ scheme conceptuale și text
- optional: un video “foarte scurt” (aprox 30 sec) care să completeze sau să conțină aceleași informații de pe planse. Acesta nu este obligatoriu (nu intră în baremul de punctare), dar mesajul transmis va fi luat în considerare în cadrul evaluării proiectelor.

3.5 Anonimatul proiectelor se va asigura prin codul de identificare, poziționat în colțul din dreapta sus al planșelor de concurs. Secretariatul va asigura confidențialitatea formularelor de înscriere, cuprinzând codul, alături de datele de identificare ale participantului/echipei participante, până la finalizarea procedurii de juriere. Ridicarea anonimatului se va face numai după semnarea de către membrii juriului a procesului verbal de desemnare a câștigătorului, prin corelarea codului de identificare de pe planșele de concurs cu cele din formularele de înscriere.

3.6 Confidențialitate. Niciun concurent nu are dreptul de a contacta membrii juriului în legătură cu concursul sau cu propriul proiect. Secretariatul poate fi contactat doar prin mail scris la adresa: atelieruldelemn@gmail.com.

3.7 Criteriile de apreciere, evaluare și ierarhizare a proiectelor vor fi următoarele:

- respectarea temei privind revalorificarea/ refunctionalizarea construcțiilor din lemn tradiționale (criteriu eliminatoriu)
- rezolvarea coerentă a relației între construcția existentă și intervenție, (se vor urmări trei direcții: relația funcțională, volumetrică și de materiale existente/ propuse)
- oportunitatea și prețarea la tema de concurs a materialelor alese
- calitatea detaliilor propuse
- se va aprecia integrarea unor elemente din lemn la vedere în noua construcție ce vor reinterpretă, prelua, accentua și inova detalii/ elemente constructive sau volumetrice tipice arhitecturii tradiționale din lemn românesc
- se va aprecia existența unui concept/ a unei filosofii care a stat la baza demersului arhitectural. (exprimate prin scheme conceptuale, text, video)



- receptivitatea la subtilitățile temei de concurs
- originalitatea abordării
- simplitatea și eleganța soluției propuse
- calitatea redactării

3.8 Comunicarea rezultatelor se va face de către secretariatul concursului în 48 de ore de la încheierea procesului de juriere, pe site-ul www.recult.ro și pe platforma arhiforum: www.arhiforum.ro. Organizatorii vor publica toate proiectele într-o galerie virtuală.

3.9 Calendarul concursului

Lansarea concursului	16.08.2012
Clarificări	25.08.2012
Termen limită de înscriere și predare	21.09.2012, ora 24:00
Jurizare:	22.09.2012
Anunțarea rezultatelor	24.09.2012

3.10 Premii

Premiul I în valoare de 1000 euro.

4. VALORIFICAREA PROIECTELOR

4.1 Expunerea publică a proiectelor

Lucrările participante vor fi expuse în cadrul expoziției atelier ce va avea loc în luna octombrie în Timișoara - P-ta Sf. Gheorghe, respectiv în Sibiu - Piața Mica. În aceste locații se va amenaja un pavilion mobil itinerant, în care lucrările predate la etapa de concurs vor fi expuse publicului, acestea fiind completate de prezența unor comunități de meșteri populari și artiști – sculptori, care vor relaționa cu publicul pentru a facilita execuția produsului de “arhitectura meștesugărită”.

4.2 Proprietatea asupra proiectelor

Predarea proiectului implică acceptul concurentului de a oferi organizatorului dreptul de a publica imagini în format tipărit și digital, precum și dreptul de a fi prezentate în cadrul expozițiilor ATELIERU' DE LEMN.